





Núm. 5,41

**DEPÓSITO DE PIANOS**  
de  
**CARLOS OTT**



Único depósito de los pianos de las fábricas  
**SCHIEDMAYER**  
CHICKERING & Co. (Nort-Am.)  
Sprung, Roersich, etc., etc.  
CALLE 25 DE MAYO, NÚM. 20

**Ferro-carril Central DEL TRUJAYO** (limitado)

**AVISO**

Esta Empresa tiene para vender, una o más tarjetas para estacion o mudas, y arreos propios para cartas de mudanza o diligencia. Por detalles y precios, acudarse al Estando de la Empresa, calle No. Negro, num. 11. Montevideo, Marzo 20 de 1982.

mar21.15 La Administración

**MARITIMOS**

**Salidas de vapores**

Según los avisos que publicamos a continuación:

PARA BUENOS AIRES Y PUERTOS DEL GOLFO DEL LEE  
Los Lunes, 10 DE LA PLATA.  
Los Martes, 10 DE LOS ANDES.

**OPORTUNIDADES Y SALIDAS**  
Este vapor dispone de 12 cabineros en la calle Zola n.º 2.

**SALIDAS EN ARRIAL**

**PARA EUROPA Y ESCALAS**  
EL R. PORTO-Agencia, Zola 174.  
EL R. PORTO-Agencia, Mervill 35.  
EL R. LA FRANGE-Agencia, Zola 174 y 175 12E

**PARA EUROPA CON ESCALA EN EL BRASIL**  
EL R. LA GUYANE-Agencia, Siles 35.  
EL R. EL RAYO-Agencia, Zola 174.  
EL R. EL RAYO-Agencia, Siles 35.  
EL R. POLYMERIA-Agencia, Mervill 35.

**PARA EL PACÍFICO Y ESCALAS**  
EL R. OBIENSO-Agencia, Concha 15.  
REP. HAITIANA-Agencia, Siles 35.  
EL R. COMBOLERA-Agencia, Siles 35.

**Paquetes Correos Franceses**

**MENSAJERIAS MARITIMAS**

**EL PAQUETE FRANCÉS**

**ORENQUE**  
Comandante, MOREMADO

Salida de surt al 9 de Abril a las 4

RIO JANEIRO BAHIA PERNAM  
LISBOA  
y Burdeos

EL PAQUETE FRANCÉS

**SENEGAL**

Comandante HAULE

Saldará do ano el 25 de Abril á las 4  
tarde, para  
RIO JANEIRO  
LISBOA  
y Burdeos

Recibiendo carga y pasajeros para estos p.  
Por mas informes y para tratar del flete  
mercaderías, ocurrese á la Agencia, CALLE  
CERRITO, 15, ALFOS.

El agente, A. de la No  
O al corredor: Ch. Sagredo, Zalcala 475.

**Mensagerias Fluviales á Vap**

**RES NON VERBA**

SEGUIMIENTO DEL SATELITE PARA BUENOS AIRES Y MONTEVIDEO

Lunes	Vapor	Rio de la Plata.
Miércoles	"	Cosmos.
Jueves	"	Júpiter, para Buenos Aires.
Sábado	"	Sillex.
Sábado	"	Júpiter, para Buenos Aires.

Onyx, sin día fijo, hará un viaje semanal cargo.

SEGUIMIENTO DEL SATELITE PARA BUENOS AIRES Y MONTEVIDEO

Domingo	Vapor	Cosmos.
Miércoles	"	Sillex.
Viernes	"	Rio de la Plata.

Por mas pormenores, Agencia, Zohala, 51.



**Compañía del Pacífico**

55-CALLE SOLIS-55

**Salidas de Montevideo**

El vapor parte los días

**GRANADA**

salidas 2.º y 4.º, al vapor "Granada" el 1.º de Abril de 1963.-Puzi Río Janeiro, Bahía, Pernambuco, Santos, Itapirica y Liverpool.

El vapor parte los días

**BIENESTAR**

salidas 6.º, Massey, saldrá el martes 9.º de Abril de 1963.-Puzi Río Janeiro, Bahía, Pernambuco, Santos, Itapirica y Liverpool.

El vapor parte los días

**CHERUBINO**

salidas 7.º, Harris, saldrá el miércoles 1.º de Abril de 1963.-Puzi Río Janeiro, Bahía, Pernambuco, Santos, Itapirica y Liverpool.

El vapor parte los días

**CORDELLERA**

salidas 8.º, de Guebry, saldrá el miércoles 2.º de Abril de 1963.-Puzi Río Janeiro, Bahía, Pernambuco, Santos, Itapirica y Liverpool.

El vapor parte los días

**ACONAGUAGA**

salidas 9.º, Harris, saldrá el jueves 3.º de Abril de 1963.-Puzi Río Janeiro, Bahía, Pernambuco, Santos, Itapirica y Liverpool.

Los días y horas de salida, de cada uno de los vapores, serán publicados en el presente boletín.

[illegible][illegible]

\_\_\_\_\_



—¿Y lo siguiente, cuando se esperaba un nuevo tolo, el jurado de pintura fué sorprendido con la caída de un cuadro de estilo, de una gracia preciosa... ¿Qué cuadro? ¿El de la Virgen? —*¡Qué cuadro! ¡Qué pintura! ¿estimarías! Así la preguntaban las señoras, cuando de repente se llegó a conocer que era música, haciendo representar en la Ópera comica un acto, que se acordaría sobre un bonito cuadro.*

—En efecto; mas no es con los derechos de autor su pequeño acto, la venta de su cuadro y de su cuadro, que se enriquece, sino con el cuadro que se usa, alimentarse y vestirse... ¿Qué qué?

—De sus reales, diez á doce mil francos. Conozco á un banquero que se los entrega cada tres meses. ¿Y así á pesar de sus triunfos, continúa en no recordar nada.

—¡Contrario...! Recibe todos los días de cinco francos en su taller; pero, solamente músicos, pintores, escultores y algunos periodistas... Cierta vez mandamos su puerta á las gentes del mundo.

[illegible][illegible]

lanzando chipas eléctricas, como los ojos de  
los animales muertos, una nariz muy fina en  
el centro, de forma gregia, terminada brus-  
camente, sin rason, por ventanillas anchas y rala-  
das, como si fueran de metal, y en los ángu-  
los naturalmente abiertos, para permitir el paso  
de dientes muy blancos un tanto fuertes, ne-  
cesarios para masticar. No sé, una nariz mu-  
cho de belizitas diversas, pareciendo pertenecer  
a diferentes, teniendo de Occidente y Oriente.  
No sé, una nariz, del saltaró y de la pri-  
ma de puro sangro.

IV

Enfrente derecha, sin inclinarse, sin perder nada  
de su diversidad total, un tanto oculto, se em-  
barcaba su andar. Habiendo llegado cerca del direc-  
tor, a su vez, había andado algunos pasos a su  
derecha, y al estarlo, le miró como si le quisiera  
hacer mucho tiempo, y dijo con voz bien  
serena:

— ¿Cómo hablar mucho de vos caballero. So-  
is vos sólo muy intoligento, muy artista y me fa-  
ceis mucho tiempo. ¿No es así? —

— ¡Incliné, acoró una espolva para una muchacha  
le habría hecho poltrona.

[illegible]